

RESEÑAS



La Educación Infantil contemporánea. Corrientes, autores y textos

Holgado, J. (2013). Sevilla: Fundación San Pablo Andalucía CEU. 599 pp.

Esta obra que presentamos es fruto de un legado pedagógico que teóricos y prácticos de la educación nos han dejado para construir la educación del siglo XXI. El autor ha realizado un recorrido desde los antecedentes de la educación infantil, las primeras instituciones, la escuela nueva infantil, autores del siglo XX y organismos internacionales para la educación infantil, poniendo a disposición de los estudiantes de grado de Infantil, y cómo no de los profesionales de la educación de esta etapa educativa, una selección del capital pedagógico, histórico y cultural a través de distintos autores y corrientes.

Podemos destacar esta obra por la representatividad de los autores, corrientes y textos y por la ejemplaridad del contenido para la formación inicial de los futuros docentes, así como la validez pedagógica que nos permite entender crítica y prospectivamente lo que acontece en la educación actual.

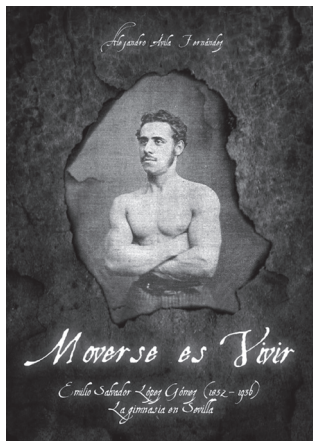
El contenido de este trabajo es de gran interés para los diferentes módulos que configuran el curriculum del grado de infantil especialmente como fundamentación y argumentación para la didáctica y para las prácticas de enseñanza donde los estudiantes pueden aprender de las distintas experiencias y teorías que presenta la obra para construir su conocimiento práctico.

Es un trabajo fruto de la labor como docente universitario, donde las necesidades e inquietudes de los estudiantes desde la práctica se unen a la visión socio-histórica de la educación *que el autor posee, dando lugar teoría y práctica a la construcción del saber.*

Cada autor se nos presenta a través de un análisis riguroso de su persona, la vida, las obras, las ideas para finalizar con una selección significativa de textos que ilustran las ideas pedagógicas.

El autor ha realizado su trabajo desde el enfoque universitario de la docencia y la práctica y de la investigación.

M^a CARMEN SÁNCHEZ SÁNCHEZ



Moverse es vivir. Emilio Salvador López Gómez (1852-1936): La gimnasia en Sevilla

Ávila, A. (2013). Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla. 573 pp.

El sugerente título de este libro supone un buen comienzo para adentrarnos en el conocimiento histórico de la gimnasia a través de un personaje clave en el ámbito sevillano pero con repercusiones, reflejos e influencias nacionales e internacionales. Emilio Salvador López Gómez fue un gimnasta, un enseñante y un divulgador de esta disciplina, que la concebía como la ciencia razonada de nuestros movimientos y de sus relaciones con el desarrollo integral de las facultades humanas. El doctor Alejandro Ávila, profesor de la Universidad de Sevilla, dedicado en tiempo y alma al estudio apasionado y minucioso de esta figura desconocida de la historia sevillana, pretende ir más allá de

un estudio biográfico o historia de vida, ofreciéndonos una visión detallada y completa de la evolución de la gimnasia desde mediados del siglo XIX hasta las primeras décadas del XX. Además de una extensa y ágil escritura es importante destacar la variedad y cantidad de imágenes que se prodigan a lo largo de este voluminoso estudio, desde fotografías (personajes, espacios, instituciones, etc.) hasta repertorios de ejercicios y actividades gimnásticas, pasando por reproducciones de portadas de libros y programas docentes publicados por el personaje. El formato inusual de una monografía de estas características y contenido facilita dicha cantidad de imágenes. La utilización continuada de citas permite una lectura más completa, amena y rica pero a veces pueden resultar excesivas y consecuentemente provocan la proliferación de notas a pie de página.

La estructura o hilo conductor de la obra son las diferentes etapas profesionales y docentes por la que discurre la vida de López Gómez (como le gusta llamarle el propio Ávila Fernández). El índice en sí es toda una narrativa, donde no se limita a denominar los capítulos sino que además nos adelanta los grandes contenidos de cada uno, lo que es de agradecer por parte del lector. Los primeros capítulos nos hablan de la labor docente en diferentes instituciones, entre las que se pueden destacar el Gimnasio provincial de Sevilla, el Gimnasio de la Escuela de Medicina de Sevilla, Instituto de Málaga, Gimnasio del

Hospicio Provincial de Sevilla y muy especialmente la Escuela Normal de Maestros de Sevilla. También merece especial atención al análisis del pensamiento educativo, reflejado en sus numerosas obras, artículos, conferencias, asambleas gimnásticas y sus aportaciones a la Federación Gimnástica Española. Lo anterior se enriquece con una contextualización en el panorama europeo (Alemania, Suecia, Bélgica, Italia y Francia) y sus variadas experiencias innovadoras, de las cuales se nutre López Gómez y proyecta en su actividad docente y profesional: acontecimientos gimnásticos como las fiestas federales, demostraciones, sesiones, congresos, certámenes, clases extraordinarias, construcciones deportivas, ayudas al deporte o celebraciones científicas, etc.

La acción y el pensamiento de López Gómez se completan con el trabajo higiénico-terapéutico, acorde con su concepción totalizante de la actividad física y con los principios del movimiento higienista de la época, fundamentalmente a partir de finales del siglo XIX. En este sentido no se deben olvidar las influencias pestalozzianas, que situaban la educación física como un arte necesario y delicioso, que da salud, conserva la vida y previene muchas enfermedades. La Gimnástica Higiénica -que debería comenzar en la infancia y extenderse a las demás etapas de la vida- comprendería un doble enfoque: el preventivo, desde la Gimnasia profiláctica, y el terapéutico mediante la Gimna-

sia curativa de enfermedades. En el ámbito pedagógico destaca el movimiento socio-higiénico-educativo, que tendrá su manifestación institucional en las colonias escolares originadas en Suiza en 1876. El profesor Ávila dedica unas páginas, muy interesantes y documentadas, a la colonia escolar “Príncipe de Asturias” de Sevilla (creada en 1907).

Los últimos capítulos hacen referencia a otros aspectos interesantes de la gimnástica y de su enseñanza, que vienen a completar las aportaciones de López Gómez. En primer lugar se habla (y se ilustra ampliamente) de las máquinas e instrumentos que utilizó: el trapecio, las paralelas, las escaleras verticales y oblicuas, la escalera ortopédica convexa, las argollas o anillas, los triángulos o estribos, la maquina Vignolles o el sistema Picheri. Después –capítulo 9- pasa a estudiar las concepciones y propuestas sobre los juegos, los deportes y otros ejercicios físicos (la marcha, la carrera, el salto, la natación, etc.), definiendo y aclarando diferencias conceptuales entre el juego y el deporte, el valor educativo de los ejercicios e incluso se exponen una serie de juegos menores para los niños: juego del aro, juego del lazo, juego francés, el polimaza, juego del milano, juego del mazo, etc.

Para concluir diremos que estamos ante una obra original y profunda, magistral por su enfoque y contenidos, sistemática, completa, exhaustiva, amplia y rigurosamente documentada en archivos,

bibliotecas y hemerotecas, con una solidez metodológica; histórico-educativa pero a la vez vivencial, combinada adecuadamente con una dosis de pasión por parte del autor Alejandro Ávila. Es una contribución importante a la historia de la educación física y de la enseñanza hispalense. Es la memoria histórica y vital de un sevillano, Emilio Salvador López Gómez, pero también lo es de su ciudad y de su país.

JUAN HOLGADO BARROSO



Puedo I. Programa de orientación educativa para alumnos de altas capacidades o superdotados

Garnica Betrán, M. (2013). Madrid: CEPE. 95 pp.

Cansados de los planteamientos teóricos existentes a nivel bibliográfico sobre el conocimiento y clasificación de

los alumnos de Altas Capacidades Intelectuales, su forma de trabajar o sus características y, como resultado de la ausencia de enfoques prácticos de trabajo para abordar el planteamiento diario en el aula con este tipo de alumnado, nace este material pensado y diseñado para facilitar a los profesionales de la orientación educativa, maestros y familias una propuesta de trabajo que aborde de manera sencilla y clara las necesidades educativas de este tipo de discentes.

Este material de trabajo ha sido planteado para ser desarrollado en distintos espacios de trabajo, tanto en el aula, como en sesiones individuales con los profesionales especializados en la orientación educativa. Además, al tratarse de un manual de trabajo sencillo, permite a las familias, que lo deseen, tener a mano un material que puedan utilizar como recurso para trabajar en casa con sus hijos.

Frecuentemente en el aula, el alumnado de altas capacidades, vive espacios de tiempo en donde no encuentran un qué hacer, tras haber superado las tareas encomendadas por sus docentes y haber adquirido un ritmo de trabajo más rápido. Para evitar reacciones como desmotivación, rechazo o aburrimiento que lleven al niño a una desconexión total de la rutina del aula, además de las medidas específicas planteadas desde el Sistema Educativo, este tipo de recursos puede ser de gran utilidad para trabajar

las necesidades detectadas directamente con este tipo de alumnos.

Dicho programa de trabajo ha sido articulado y planteado siguiendo dos vías de trabajo:

La primera centrada en un material-guía teórico-práctico en el que se detalla el conocimiento necesario sobre estos alumnos, así como el porqué de esta propuesta de trabajo.

La segunda, la específica podríamos decir, dedicada a un trabajo directo y concreto con las altas capacidades intelectuales. Dicha propuesta se articula a través de la presentación de una serie de actividades de trabajo. Las actividades están enfocadas a trabajar las necesidades educativas que presenta este alumnado y han sido planteadas de manera que, en cada una de las propuesta de trabajo, además de la actividad en sí, se plantea en el reverso de la misma una justificación y explicación de la consistencia de esta, así como se explican unas instrucciones específicas que guíen al alumno en el desarrollo de la actividad. Además en el último punto de las mismas, se proponen una serie de cuestiones que ayudarán al alumnado a ampliar el trabajo que ha realizado y a establecer reflexión y/o diálogo sobre el contenido de la propuesta trabajada.

Este programa de trabajo se plantea bajo cuatro líneas de actuación, a través de las cuales se han programado una serie de contenidos que guardan una

relación muy estrecha con las necesidades de estos alumnos y que se han establecido como prioritarias: Inteligencia Emocional, Creatividad, Inquietudes Intelectuales y Toma de Decisiones; todo ello, a través del diseño y la programación de una serie de contenidos para los que se han formulado una serie de actividades didácticas distribuidas en cuatro líneas de trabajo, presentadas de forma intercalada a lo largo del libro:

- **Puedo conocerme y relacionarme:** en esta área de trabajo el alumno abordará el trabajo de la inteligencia emocional y las habilidades sociales, relacionadas con las características propias del alumno de altas capacidades. Se trabajan conceptos tanto de habilidades intrapersonales, como interpersonales.
- **Puedo crear:** trabajará la capacidad creativa, se aprende a romper límites a la hora de expresarse. Contiene actividades que trabajan no sólo la creatividad artística, sino también la literaria, la matemática, etc.
- **Puedo tomar decisiones:** a través de este tipo de actividades el alumno aprenderá a elegir entre varias alternativas (actividades y recursos), en función de cuáles sean sus intereses. Esta área se trabajará de manera transversal en el desarrollo de las propuestas anteriores.

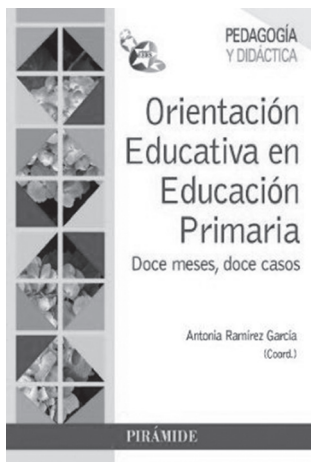
- **Puedo saber más:** esta propuesta de trabajo, permitirá al alumnado explorar y aprender más sobre sus inquietudes intelectuales y su curiosidad.

Al final del programa, los profesionales en este ámbito de trabajo podrán encontrar un bloque de actividades de autoevaluación enfocadas a cada uno de los bloques de actividades anteriormente planteados.

El libro está dirigido a alumnos de altas capacidades de seis años en adelante. Podría ser que algunos de ellos puedan llegar a poseer el desarrollo de habilidades propias de edades mentales superiores a su edad cronológica, por lo que se podría aplicar en edades inferiores a los seis años, si se tiene adquirido el aprendizaje de la lecto-escritura.

Este tipo de propuestas es una buena manera de hacer llegar al aula, de forma diaria, una parte de la atención y el trabajo que este tipo de alumnado necesita, de forma permanente, dentro del contexto educativo y que por cuestiones metodológicas o de otra índole, resulta difícil trabajar.

RAFAEL BAREA COLORADO



La Orientación en Educación Primaria. Doce meses, doce casos
Ramírez, A. (Coord.) y otros. (2013).
Madrid: Pirámide. 272 pp.

Esta obra surge de la necesidad de proporcionar al futuro maestro una serie de herramientas concretas, que se encuentran directamente relacionadas con la acción tutorial, como función inherente al docente.

Desde una perspectiva interdisciplinar, se abordan una serie de aspectos relacionados con la Orientación Educativa, en forma de doce casos prácticos de problemas concretos surgidos en el día a día en todos y cada uno de los distintos centros educativos y que se encuentran estrechamente vinculados a aspectos tales como el absentismo escolar, la atención a la diversidad, la evaluación de los aprendizajes, la evalua-

ción psicopedagógica, la propia práctica docente, la igualdad de género y de oportunidades, habilidades sociales, aprendizaje de estrategias para la convivencia, la acogida e integración efectiva del alumnado que proviene de otras culturas y su adaptación a nuevas etapas educativas, etc.

A través de doce casos prácticos, uno por cada mes del año y del curso, se va abordando el concepto de Orientación Educativa, a sí como la exposición, de forma teórico-práctica, de todos los aspectos influyentes en el devenir diario del centro educativo, tomando como núcleo central la acción tutorial como conocedora de los aspectos centrales de la Orientación.

En este manual, el profesional de la educación podrá ir desgranando mes a mes y caso a caso, un amplio abordaje del nuevo concepto de orientación, sus principios, agentes, etc. En definitiva tendrá la oportunidad de acercarse a la cotidianidad de los centros educativos y a lo que día a día se vive en ellos, por parte de los distintos agentes educativos, todo ello bajo el prisma de la Orientación Educativa como eje central.

Por tanto, el manual "Orientación Educativa en Educación Primaria" es un material recomendado principalmente para los estudiantes de Grado de Maestro y Pedagogía y Psicología, que van a centrar sus acciones educativas en el mundo de la educación, pues

este, puede definirse como un material de obligado cumplimiento para aquellos profesionales interesados por transmitir una acción tutorial sensible a las circunstancias que rodean al alumnado y que contribuyen con su acción, a la mejora de sus aprendizajes en todos los ámbitos y planos que forman parte del desarrollo integral de la persona.

RAFAEL BAREA COLORADO



La Orientación en Educación Infantil. Una alianza entre los agentes educativos

Mérida, R., Ramírez, A., Corpas, C. y González, M. E. (2012). Madrid: Pirámide. 136 pp.

Esta obra, escrita por un grupo de profesores de la Universidad de Córdoba, con una amplia y dilatada trayectoria

toria en el mundo de la Orientación Educativa y de la Educación Infantil han intentado aportar al campo de la educación, la confluencia casi inexistente entre dos grandes disciplinas como son la etapa educativa de Educación Infantil y la Orientación Educativa, que hasta ahora habían aparecido muy separadas, por considerarse que dentro de una etapa de escolarización no obligatoria, la Orientación entendida como tal, quedaba relegada a un segundo plano.

Este material de trabajo, dirigido fundamentalmente a profesionales del ámbito educativo, psicológico, psicopedagógico y pedagógico crea una visión cercana entre estas dos disciplinas, entendiendo la Orientación Educativa en Educación Infantil como una forma de ver el desarrollo integral de los alumnos, así como de la activación de sus potencialidades.

El lector, podrá encontrar como a lo largo del manual se hace una descripción detallada de los distintos modelos de Orientación Educativa, que los profesionales relacionados con este tipo de disciplina pueden desarrollar día a día dentro de las aulas de Educación Infantil con sus discentes en sus distintas intervenciones y cómo estos guardan una estrecha relación, y dejan de existir de forma sesgada, de las distintas formas de trabajo e intervención que los distintos maestros y maestras practican a diario en sus aulas con sus discentes.

En un segundo plano, pero no menos importante, se plantea una visión de la Orientación Educativa en Educación Infantil centrada en la comunidad educativa como base del desarrollo de una comunidad de aprendizaje que, en menor o mayor dimensión (centro, aula, familia, etc...), comprende y debate la importancia de la aparición de nuevas áreas o ámbitos de trabajo y actuación en esta etapa educativa. Haciendo también un especial hincapié en la labor de la acción tutorial como eje transversal del currículum así como en la importancia de llevar a la práctica este tipo de acciones con los tutores desde el inicio de sus escolarización en la etapa de Educación Infantil.

El otro aspecto reseñado en el libro y que se aborda como parte importante es la colaboración entre los distintos agentes de la comunidad educativa, en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Debemos de ser conscientes de la diversidad cultural, familiar y social existente en nuestras aulas y en nuestros contextos educativos, algo que nos hace que, si queremos trabajar hacia la verdadera inclusión educativa debemos de adoptar distintos tipos de modelos de trabajo en función de la diversidad familiar y social existente.

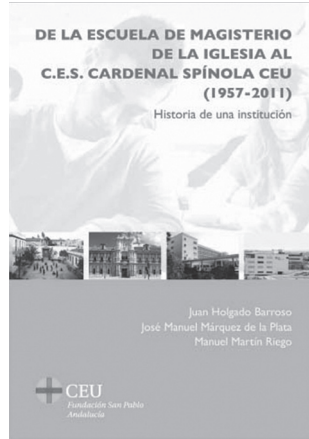
Este manual es de vital importancia para todos aquellos profesionales implicados en llevar a sus aulas, desde la Educación Infantil, un trabajo centrado en aspectos tales como la tutoría, la pla-

nificación de centro, la inclusión educativa, etc. Aspectos todos, que se abordan desde una vertiente teórico práctica, que junto a los aspectos relevantes, permitan al profesional de la orientación y de la educación, una reflexión sobre la tarea educativa, así como una profunda meditación del cómo, cuándo y de qué manera llevarlo a la práctica en el devenir diario y en la realidad del aula y del centro.

Dicho material podrá ser de utilidad para los profesionales siempre que estos sean capaces de entender la orientación, en Educación Infantil, como una dimensión de la educación. Por tanto con este tipo de material ofrecemos, a los profesionales, una visión preferente de la orientación incluida dentro del modelo de educación integral. Trabajando y poniendo en práctica las líneas de actuación que se exponen en este manual, estaremos trabajando en la etapa de Educación Infantil para hacer que la orientación no se entienda como un sistema paralelo al educativo, sino como algo que está absolutamente inserto en él.

Es hora de darnos cuenta que una de las cosas que hacen que nuestra vocación educativa sea grande y excelente, es la orientación educativa y la educación de nuestro alumnado y, es ese y no otro, el motivo principal que los autores de este libro han querido transmitir en él

RAFAEL BAREA COLORADO



De la Escuela de Magisterio de la Iglesia al C.E.S. Cardenal Spínola CEU (1957-2011). Historia de una institución

Holgado, J., Márquez de la Plata, J. M. y Martín, M. (2013). Sevilla: Fundación San Pablo Andalucía CEU. 753 pp.

Incluimos en esta sección de reseñas una muy especial para nuestra revista. Se trata de la historia del Centro de Estudios Universitarios Cardenal Spínola CEU, entidad titular de Escuela Abierta. En este volumen de más de seiscientas páginas se narran casi sesenta años, desde su Fundación en los años cincuenta, a partir de diversas Escuelas de Magisterio de la Iglesia, hasta su situación actual como centro universitario adscrito a la Universidad de Sevilla. Los autores, profesores del propio centro, procedentes del campo de la historia de la educación y del patrimonio,

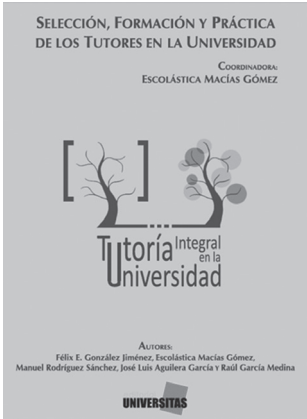
han llevado a cabo un riguroso estudio durante varios años a partir de diversas fuentes. En concreto se han realizado entrevistas a profesores y directivos de distintas épocas, se han consultado diversos archivos (Arzobispado de Sevilla, Conferencia episcopal, CES Cardenal Spínola, congregaciones religiosas fundadoras, Facultad de Ciencias de la Educación y Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla), así como fuentes bibliográficas, legislativas y periodísticas.

Este volumen es consecuencia de un trabajo precedente de los autores, en el que con motivo del centenario del Cardenal Spínola (1906-2006) se analizaba de forma más breve (capítulo de libro), el periodo 1957-1972, en el que a partir de varias Escuelas de Magisterio de la iglesia se funda la Escuela Universitaria Cardenal Spínola. La obra actual es mucho más ambiciosa y se estructura en cuatro bloques. Cada uno de ellos responde a una época y un edificio en los que se ubicó la Escuela: el Colegio de las Esclavas del Divino Corazón (1957-1972), el Palacio de San Telmo (1972-1994), el Pabellón San Fernando de la antigua Universidad Laboral (1994-2002) y el Campus Universitario de Bormujos (2002-actualidad). Después de un capítulo inicial de introducción y metodología se suceden estas cuatro partes. En cada una de ellas, aunque con estructuras diferentes, aparecen capítulos para alumnado, profesorado, leyes educativas, hechos significa-

tivos o cursos concretos. Además, todo este material se completa con un gran número de tablas y gráficos con estadísticas, claustros docentes, planes de estudio, y fotografías. El resultado es un trabajo interdisciplinar, dotado de un carácter histórico y pedagógico, que puede leerse cronológicamente o de forma aleatoria según los intereses del lector.

Un libro como este puede ser entendido y apreciado en clave interna como muestra de la historia de una institución en una ciudad determinada, con sus vicisitudes particulares que han afectado a personas concretas (profesores, personal no docente, directivos, alumnos...). No obstante, según nuestro parecer, trasciende más allá de todo eso ya que la gran cantidad de promociones de maestros que se han formado en el seno de la institución estudiada, que han ejercido y siguen ejerciendo en centros educativos de toda Andalucía, España e incluso Hispanoamérica producen un importante efecto multiplicador. En definitiva, se trata de historia de la educación, de la Iglesia y de la sociedad en general, al reflejar entre otros aspectos, la incorporación de la formación de maestros al ámbito universitario, la sucesión de leyes educativas y la evolución de nuestra sociedad en las últimas seis décadas.

JOSÉ EDUARDO VÍLCHEZ LÓPEZ



Selección, Formación y Práctica de los Tutores en la Universidad. Tutoría Integral en la Universidad

Macías, E. (Coord.), González, F., Rodríguez, M., Rodríguez Sánchez, M., Aguilera J. L. y García, R. (2013). Madrid: Universitas. 238 pp.

Este manual pertenece a la línea de investigación “Innovación, selección, formación y práctica de los docentes investigadores” (ISYFDI) del Grupo-UCM 970603 y se refiere al proceso de preparación de los tutores en la Educación Superior. Es un trabajo que se refiere a cómo se ubica la formación para la tutoría en el proceso general con el que se pretende preparar a los docentes investigadores universitarios y a aspectos de su significado.

Se parte de la importancia que se le otorga a la persona del tutor y de sus actitudes, resaltando la personalidad como

un distintivo esencial, el interés por conocer a sus alumnos y por su actividad dirigida a los mismos.

El proceso formativo de los profesores docentes investigadores se realiza como parte de un posgrado para la formación de docentes universitarios. El citado posgrado contiene, en su primera fase, un procedimiento de selección de aspirantes a docentes investigadores universitarios que deberá realizarse al finalizar el grado correspondiente cursado por cada aspirante. En el último año de ese grado, quienes deseen ser profesores, deberán cursar, obligatoriamente, dos asignaturas de valor universal para todo docente investigador y con carácter de libre configuración. Seleccionado el número de aspirantes se comenzará el proceso formativo específico, como posgrado, en cada caso según facultades de procedencia y posible destino.

En la introducción se ofrece la ubicación y contenidos específicos de la formación del tutor en el posgrado propuesto para formar a docentes investigadores universitarios: asignaturas requisito vinculantes para los docentes investigadores, los títulos del posgrado específico para la formación de docentes investigadores y los complementos de formación para los mismos.

A lo largo de los siguientes capítulos del libro se recogen un conjunto de seis módulos (60 ECTS totales, 12 ECTS para cada uno). Cada uno de ellos integra los

descriptores respectivos, que se entienden como un posible inicio de la tesis para los futuros docentes investigadores.

En el primero se expone la orientación de las primeras acciones para la tutoría en la Universidad que entendemos de utilidad y clarificadoras. Partimos de la gran dificultad para institucionalizar la tutoría en el ámbito universitario. La formación en este nivel es un proceso de perfeccionamiento sucesivo que debe llevar al alumno a elaborar su propio sentido de lo que está conociendo y a que lo manifieste en sus trabajos académicos y en sus comportamientos de vida cotidiana (Macías, 2001). Esto conlleva un trabajo de formación intelectual y ética al mismo tiempo. La formación debe ser un reflejo de los cambios que actualmente vivimos en la sociedad. El tutor debe continuar la enseñanza del docente guiando el pensamiento de los alumnos, de manera que el conocimiento que elaboren esté basado en la reflexión, observación, contraste y acercamiento a esa realidad anteriormente mencionada. En este mismo módulo se detalla, brevemente una propuesta para la elaboración de un Plan de tutoría en la universidad, así como el proceso de implantación y evaluación.

El segundo módulo abarca las características del tutor. Nos dejan claro que el profesor -docente investigador- deberá dejar de ser un “mero transmisor de conocimientos” para convertirse en

un activo comunicador que facilite el proceso de generación de conocimientos de los alumnos. Se destaca en primer lugar acerca del tutor, que tenga un buen conocimiento de su alumnado; en segundo lugar, que los procesos de enseñanza estén conectados con la vida, que es lo que demanda el alumnado; en tercer lugar, que toda intervención educativa tiene que estar impregnada de una intencionalidad consciente hacia la construcción de cualidades y valores del alumno; y por último, en cuarto lugar, el tutor debe tener la finalidad de interferir en el desarrollo personal y la superación de dificultades concretas del alumno para conseguir el máximo aprovechamiento educativo.

El tercer módulo son las bases de la tutoría, donde se atienden las características esenciales que constituyen la tutela universitaria. La tutoría universitaria logrará ser un factor de calidad, solo si logra con su ejercicio mejorar notablemente la formación de los alumnos universitarios. Para ello tratan de dar cuenta de los fundamentos sobre los que debe apoyarse la acción de tutela universitaria proponiendo, por un lado, la responsabilidad como una actitud propia del tutor y, por otro, ofrecer una forma distinta de ser tutor con una amplia diversidad de concreciones, tantas como tutores.

El módulo cuarto detalla las actitudes del tutor. Si consideramos la actitud como el ánimo con el que una actividad

se emprende, la actitud de un tutor deber ser, por un lado, la disposición a hacer que modera y apoya al determinar la acción y, por otro lado, con carácter educativo sin imponer la actividad, sino orientando en su elección y en la forma del proceso activo. Los descriptores de este módulo se refieren a la profesionalidad, a la intervención comunicativa como trabajo, a la disposición y compromiso para realizar la investigación, apoyar y orientar.

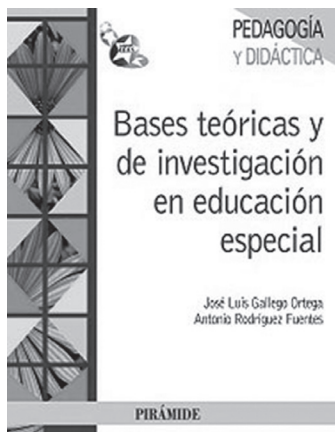
El quinto módulo hace referencia a las actividades de los tutores. Considerando el incremento de las ofertas formativas para los alumnos, estos necesitan toda la información para discriminar, seleccionar, procesar a la hora de tomar decisiones para el establecimiento de un itinerario académico congruente con sus intereses personales y académicos. Este acompañamiento debe concebirse desde un ejercicio institucionalizado de la tutoría, asegurando una adecuada organización del espacio, del tiempo, recursos materiales y profesionales y, solo así, dotaremos de calidad a una actividad como la que aquí se defiende. Hace hincapié en la necesidad de que todos los docentes reciban formación para ser tutores adoptando formas de comunicar y trabajar en el aula que resulten altamente significativas para el alumno.

La tutoría se convierte en un instrumento esencial para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través

de actividades como: el planteamiento de situaciones de búsqueda individual o grupal, el asesoramiento en la elaboración de documentos e informes, la aclaración de dudas, la orientación en la exploración bibliográfica o en el planteamiento, realización y evaluación de trabajos prácticos, la resolución de problemas y, en general, el desarrollo de tareas que permitan la elaboración, asimilación, descubrimiento, discusión, construcción y generación de conocimiento por parte del estudiante. De todo ello se deduce la necesidad de impulsar y acompañar el desarrollo de un pensamiento reflexivo, crítico, riguroso, abierto a la indagación y al descubrimiento como una de las primeras y fundamentales actividades a las que debe aplicarse un tutor.

Y el sexto y último módulo, nos ofrece las conclusiones y propuestas a modo de epílogo. Con estos módulos anteriormente expuestos debemos conseguir, en primer lugar, la reflexión de cada uno de ellos para que nos de lugar al pensamiento como actividad racional. El fin que se quiere conseguir con ellos es que los resultados se proyecten en las formas de vida, en conductas y, en definitiva, en una actitud que fortalezca a la persona y a su trabajo. Todo esto conlleva que el docente investigador asuma papeles de compromiso, conocimiento, interés, coherencia y, naturalmente, responsabilidad.

GEMA BLANCO MONTAÑEZ



Bases teóricas y de investigación en educación especial

Gallego, J. L. y Rodríguez, A. (2012).
Madrid: Pirámide. 288 pp.

Nos encontramos frente a un manual teórico y práctico sobre la educación especial en el contexto de la escuela inclusiva. Engloba todo lo referente a la orientación y justificación de su actividad profesional para atender a la diversidad. Pretende que el lector consiga reflexionar y realice su propio posicionamiento en torno a la educación especial y a la atención a la diversidad siempre de acuerdo con sus creencias, conocimientos previos, habilidades, potencialidades y limitaciones docentes.

Este manual surge tras la consolidación de los nuevos planes de estudio y fruto de la experiencia de los autores en el campo de la formación inicial del profesorado en educación especial y en

su práctica profesional. La finalidad es eliminar los prejuicios y actitudes contraproducentes que el docente pueda tener ante la planificación y actuación profesional.

La obra está compuesta por seis capítulos, con temáticas de identidad propia cada uno de ellos, pero con un hilo conductor coherente entre ellos que permite que el manual pueda ser utilizado por diferentes colectivos. Este manual puede ser utilizado tanto por profesionales en ejercicio como por futuros docentes, es por ello, que al finalizar cada uno de los capítulos nos aportan una relación de actividades para trabajar y/o reflexionar acerca de la conceptualización y normativa de cada uno de los ámbitos que abarca el manual.

En el primer capítulo se abarcan los fundamentos y relaciones de la disciplina de la educación especial. En un primer apartado, se define y analiza la educación especial desde una triple perspectiva: como disciplina, como práctica profesional y como actividad social. En segundo lugar, se ofrecen las relaciones de la educación especial con las ciencias de la educación y la didáctica, y su relación con otras disciplinas destacando, en este sentido, el carácter interdisciplinar. Al mismo tiempo se señala y justifica el punto de encuentro entre la educación especial y la didáctica, para que una vez que se reconozca la educación especial como disciplina dentro de la didáctica,

se le otorgue un carácter autónomo e independiente.

En el segundo capítulo se ofrece desde la perspectiva legal y socio histórica, un breve recorrido de la educación especial por la normativa y la praxis. Desde una perspectiva léxico- semántica de la educación especial se realiza un breve recorrido conceptual: fines, sujetos, profesionales, contextos y modelos de intervención de esta disciplina. Todo ello se realiza con el objetivo de evitar la ambigüedad conceptual que el sintagma educación especial viene alcanzando a lo largo de la historia en términos semánticos y que dificultan su comprensión.

Con el fin de plasmar los postulados y conocimientos de la educación especial para la realidad educativa y la normativa actual, en el tercer capítulo, realizan un recorrido desde el cambio de filosofía de la integración a una escuela que ofrezca una educación de calidad, una escuela para todos, la inclusión educativa. Este cambio se ha ido produciendo de forma sucesiva, aunque podrán compartir objetivos generales como el de incorporar a los alumnos diferentes a las aulas regulares. Sin embargo, la inclusión educativa no es sólo un nuevo enfoque (Parrilla2002:24) sino una nueva manera de concebir la convivencia entre la educación especial y la general, que pretende transformar esta última con el fin de disminuir el número de alumnos excluidos en las aulas. Se analizan las re-

percusiones que esta inclusión educativa tiene sobre los centros escolares, profesorado, alumnado y la sociedad. Algunas notas, a nivel organizativo, que caracterizan a la inclusión educativa en los centros escolares (González Manjón, 1993; Molina 2003) son la flexibilidad, funcionalidad, participación y comunicación.

En el cuarto capítulo nos ofrecen los retos de la escuela inclusiva y cómo se ha de proceder de acuerdo con la legislación vigente, para implementar las actuaciones en materia de educación especial. Principalmente el capítulo abarca la respuesta educativa a las dificultades de aprendizaje desde el currículum escolar tanto las medidas ordinarias –refuerzo educativo, optatividad, acción tutorial– como las medidas específicas –atención temprana, adaptaciones curriculares, programas de diversificación curricular y de cualificación inicial profesional–; la escolarización a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo; la evaluación psicopedagógica, finalidades, momentos y contenidos de la evaluación; la intervención en la educación especial desde un modelo holístico y los modelos y estrategias de apoyo y supremacía del colaborativo.

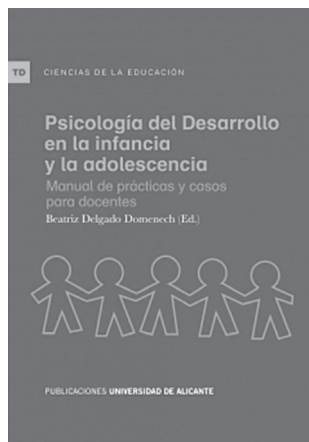
Los dos últimos capítulos están dedicados a la formación y a la investigación. En el quinto capítulo se lo dedican a la formación del profesorado para ser competentes en el ámbito de la educación especial. Partamos de la premisa de la

necesidad de que el profesorado que trabaja desde una perspectiva inclusiva debe basar su acción educativa en la reflexión bajo el nuevo marco educativo, así como debe participar desde una perspectiva actual de la formación permanente de profesorado. Es necesario que los docentes adquieran los conocimientos, destrezas y habilidades necesarias para trabajar de forma satisfactoria con el grupo de alumnos, cada más diversos que nos encontramos hoy día en las aulas.

Y el sexto capítulo, lo dedican a la teoría e investigación con el fin de representar la realidad y optimizar la educación especial, así como a la conceptualización de la misma de acuerdo con los distintos enfoques de investigación y de sus herramientas. La representación de la realidad lo realiza investigando desde su propia práctica como vía para mejorarla, lo que llamamos investigación- acción. Entre los enfoques de investigación para la educación especial destacan el enfoque funcionalista empírico- cuantitativo, el enfoque interpretativo subjetivo- cualitativo y, por último, el enfoque crítico constructivo orientado al cambio, tanto estructuralista como humanista.

Por último, nos ofrece un capítulo que recoge las referencias bibliográficas, que junto con la propia experiencia y reflexión han justificado cada una de las ideas aquí contenidas.

GEMA BLANCO MONTÁÑEZ



Psicología del desarrollo en la infancia y la adolescencia. Manual de prácticas y casos para docentes
Delgado, B. (2013). Alicante: Publicaciones Universidad de Alicante. 178 pp.

La Universidad de Alicante, ante los cambios en los planes de estudios de los Títulos de Grado de Magisterio de Educación Primaria, y más concretamente, el Departamento de Psicología Evolutiva y Didáctica como responsable de la asignatura de Psicología del Desarrollo, asignatura que se imparte en el primer cuatrimestre de primer curso, elaboró la Guía Docente de la asignatura. A raíz de esto, y ante los cambios anteriormente descritos en los planes de estudio, los docentes de la misma tuvieron que diseñar nuevos materiales y actividades para desarrollar las competencias y trabajar los contenidos de la guía.

En el crédito europeo se tiene en cuenta tanto las horas de asistencia a las

clases teóricas y prácticas como el tiempo de preparación de las clases mismas, el estudio del alumno, el tiempo para preparar las pruebas de evaluación, así como cualquier otra actividad que realice el alumno en clase. Por todo ello, y tal y como aparece en la introducción del presente libro, “*este manual de prácticas pretende ser una guía que facilite el seguimiento de las sesiones de prácticas de la materia, proporcionando los materiales y las indicaciones necesarias para gestionar el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficazmente por parte de docentes y alumnos*”.

La obra *Psicología del desarrollo en la infancia y adolescencia. Manual de prácticas y casos para docentes* consta de siete apartados. El primer apartado es una introducción en la que, entre otras cosas, se explica la necesidad de la presente guía ante los cambios en los planes de estudio universitarios implantados en el curso escolar 2010/11. Como apartado dos encontramos las orientaciones necesarias para la realización tanto de las prácticas como de los casos prácticos. El apartado tres se subdivide en dos partes: prácticas y casos. La parte de prácticas son veintidós fichas que constan tanto de trabajo tutorizado como de trabajo autónomo. Además, cada ficha práctica cuenta con una actividad complementaria para los alumnos que quieran profundizar en la temática de la misma y que deberán ser evaluadas como complemento a la calificación final de las prácticas.

Tras estas nos encontramos nueve casos prácticos con distintas temáticas como el maltrato, los miedos infantiles, el uso de las redes sociales, altas capacidades,... es decir, casos prácticos sobre situaciones y alumnos tan reales como los que hoy en día encontramos en nuestras aulas.

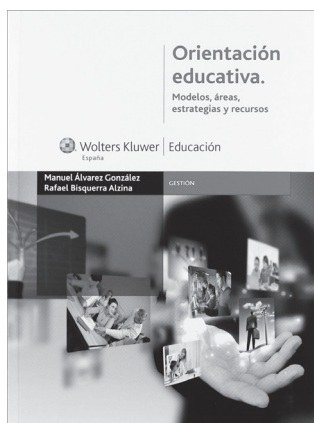
Como apartado cuatro encontramos “la dinámica de autoevaluación y de evaluación entre iguales”, en la cual los autores expresan la posibilidad de que los trabajos no sólo sean evaluados por ellos, sino que una serie de trabajos, a elección del profesor, sean autoevaluados por los alumnos o evaluados por alguno de sus compañeros, para que de esta manera los alumnos se impliquen más durante todo el proceso evaluativo y conseguir mejorar las competencias objeto de trabajo.

Los estilos de referencia, es decir, cómo citar un trabajo dentro de un texto y cómo citarlo en el apartado de bibliografía, según el estilo de cita del Manual de la American Psychological Association (APA), 6ª edición, son el quinto apartado de este manual de prácticas.

Y por último encontramos la bibliografía y los anexos muy útiles para la docencia.

Como conclusión decir que se trata de una guía muy completa para la asignatura que ayudará a los docentes y discentes de la misma en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ALEJANDRA PEREIRA CERRO



Orientación educativa. Modelos, áreas, estrategias y recursos

Álvarez, M. y Bisquerra, R. (2012).

Madrid: Wolters Kluwer. 436 pp.

La orientación educativa se concibe como un proceso de ayuda y acompañamiento a todo el alumnado, profesorado y familias, en todos los aspectos del desarrollo (...). Esto se lleva a la práctica mediante una intervención continuada a lo largo de toda la escolarización y cooperativamente entre todos los agentes implicados (...). Así comienza este libro cuyo objetivo principal es desarrollar los aspectos principales de la orientación educativa, tales como sus orígenes, modelos, áreas de intervención, el PAT (Plan de Acción Tutorial) y la colaboración familia y escuela entre otros.

Sus autores, Manuel Álvarez González (Profesor en la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona,

así como autor y coautor de diferentes libros y publicaciones sobre orientación y tutoría) y Rafael Bisquerra Alzina (Doctor en Ciencias de la Educación y catedrático en la Universidad de Barcelona, fundador del GROPE, Grup. de Recerca en Orientació Psicopedagògica, así como autor de numerosas publicaciones y libros) nos acercan a la orientación educativa, desde la perspectiva de dos de los más importantes escritores sobre la temática.

El libro consta de 13 capítulos, cada uno de ellos alude a un tema concreto al que dar respuesta desde los conceptos de orientación y tutoría. Cada capítulo consta de una serie de subapartados sobre conceptualización y teoría acerca del tema a tratar y otro sobre referencias bibliográficas o páginas webs.

El primer capítulo hace referencia al marco general de la orientación educativa, respondiendo a las preguntas ¿Qué es? ¿Quién la realiza? ¿Cómo se realiza? ¿Cuándo se realiza? ¿Dónde se realiza? ¿Por qué? Y ¿A quién va dirigida?, para ello se exponen las áreas, modelos, contextos y agentes más importantes de la orientación educativa, incluyendo un cuadro explicativo muy visual en la página 24. En el segundo capítulo se explican los orígenes y desarrollo de la orientación educativa, pasando por todas las etapas históricas que atraviesan la orientación y conceptos ligados a ella tales como la atención a la diversidad, educación es-

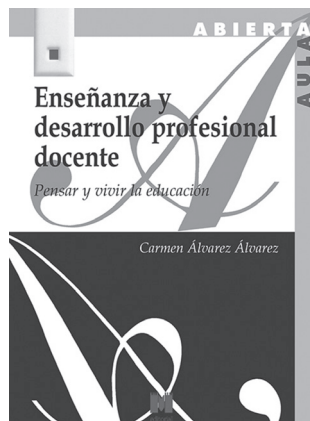
pecial y la orientación vocacional. En el tercer capítulo el objetivo fundamental es el conocimiento de los modelos, los ejes y las fases de intervención. El cuarto capítulo trata sobre los procesos de enseñanza aprendizaje, explicación de las teorías del aprendizaje, tales como las conductistas, constructivistas, teorías del desarrollo cognitivo, etc., estrategias de aprendizaje y el actual aprendizaje-servicio. El quinto capítulo trata sobre la atención a la diversidad, en él se alude al concepto de atención a la diversidad y escuela inclusiva, resumen de propuestas innovadoras, así como el papel del orientador en la atención a la diversidad. En el sexto capítulo, el protagonista es la orientación académica y profesional, conceptos y programas, con gran interés sobre la tabla 15 en la página 225 donde se realiza un resumen muy útil sobre la temática, además se incluye un apartado sobre las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación). En el capítulo siete, se trabajan las competencias sociales, autoestima y autoconcepto así como otros temas transversales de interés con objeto de incluir la orientación en los principios de prevención y desarrollo humano. La educación emocional es el eje del octavo capítulo, queriendo los autores dotar un único capítulo sobre dicho concepto por tener una relevancia actual. Incluyen numerosa bibliografía sobre materiales para trabajar el concepto en diferentes etapas. El capí-

tulo nueve, se dedica de manera no muy extensa a los conceptos de coaching y orientación, con una breve explicación sobre antecedentes y características. La figura 4 que aparece en dicho capítulo resulta de gran interés para entender las relaciones entre entrenador y *counseling*. El capítulo diez, está dedicado al concepto de atención individualizada, siendo la entrevista el objeto principal de dicho contenido, se trabajan las fases del desarrollo, la importancia de la comunicación verbal y no verbal, actitudes y modelos de comportamiento dentro de dicho instrumento de atención individualizada. En el capítulo once se hace referencia a la acción tutorial, conceptos, características, funciones, objetivos, características del tutor y tutoría desde las TIC. Además incluye referencias sobre recursos para trabajar la tutoría. En el capítulo doce se realiza un mayor extensión acerca del Plan de Acción Tutorial, comentando planificación, necesidades, áreas de intervención y puesta en marcha. La figura 6 de dicho capítulo permite explicar de manera muy correcta la inserción de todos los agentes implicados en el proceso; incluye un apartado sobre el espacio superior. Para finalizar, en el capítulo trece, se le dedica un apartado a la colaboración familia y escuela, haciendo referencia al contexto, asesoramiento a la familia, entrevistas, actividades y encuestas para trabajar con ellos a través de la orientación.

El libro aquí reseñado es un material de gran utilidad acerca de todo lo pertinente al concepto de orientación educativa, sobre todo para profesores universitarios en el ejercicio de su profesión y que se acerquen el mundo de la orientación al alumnado de cursos superiores. Concreto, interesante y útil para comprender la orientación desde todos sus puntos claves, aunque es propiamente teórico, incluye numerosos recursos con los que poder trabajar en el departamento de orientación, en la tutoría o en el aula. Es una renovación de todos los libros anteriores, incluyendo, además, nuevos conceptos importantes en la práctica actual.

Como conclusión y aludiendo a lo comentado por sus autores en la introducción de la obra: “...*Esta obra puede ayudar a responder a las cuestiones que se plantean los profesionales de la orientación, y contribuya a mejorar, en lo posible, la práctica de la orientación educativa (...)* Nos proponemos proporcionar a los profesionales de la orientación de la tutoría y de la educación en general, algunas orientaciones para tenerlas en cuenta en la planificación, organización y puesta en práctica de la orientación educativa. Deseamos que esto repercuta positivamente en la mejora de la orientación educativa”. Y así es considerada en esta reseña, como un posible manual y eje de trabajo que ayude a nuestra práctica educativa.

MARÍA DOLORES NIETO GÓMEZ



Enseñanza y desarrollo profesional docente. Pensar y vivir la educación
 Álvarez, C. (2013). Madrid: La Muralla, S.A. 246 pp.

Pensar y vivir la educación es una obra que pretende establecer más lazos de unión entre la teoría y la práctica docente. Nos invita a reflexionar sobre la enseñanza, sobre las teorías y postulados de la misma a la vez que nos plantea cómo es en realidad el desarrollo profesional docente a través de un estudio de caso.

Desgraciadamente, estamos pagando un alto precio a causa de todos aquellos “profesionales” que no se preocupan por la labor que ejercen, que no viven con pasión su tarea, repercutiendo directamente, de forma negativa, en todos aquellos niños o adultos que dependen de ellos. Por este motivo, debemos reflexionar sobre el conocimiento educativo, para

entender la educación y vivir con intensidad día a día nuestra práctica docente, si queremos realmente ser buenos profesionales de la educación.

En esta obra se trata de condensar en tres capítulos la tesis doctoral de la autora, que tiene por título *La relación teoría-práctica en la enseñanza y el desarrollo profesional docente. Un estudio de caso en Educación Primaria*.

Durante el primer capítulo se pone de manifiesto la relación que ha de existir entre la teoría y la práctica docente. En muchas ocasiones se produce un gran distanciamiento entre ambas. El investigador propone leyes y concepciones que no siempre concuerdan con aspectos concretos de la educación debido a que no se han sumergido en esa realidad, en la realidad del día a día en el aula.

Esto produce un “enfrentamiento” entre los profesores y los teóricos, quienes ven como poco accesibles y difíciles de poner en práctica las teorías que los expertos, desde su despacho de la Universidad, pretenden que se lleven a cabo en la escuela.

¿Cómo solucionar esto? ¿Es imposible que se dé una relación entre la teoría y la práctica? Sin duda, aunque sea algo complejo, puede ser posible y es lo que la autora nos trata de hacer ver de forma sencilla a la vez que rigurosa, mostrándonos tanto concepciones y opiniones del profesorado como estudios llevados a cabo por distintos investigadores.

Tras abordar la relación entre el conocimiento y la acción docente, la autora nos sumerge en la parte más práctica mostrándonos los principales resultados de una investigación llevada a cabo en un colegio de educación primaria de Asturias, sobre el trabajo realizado por un profesor de primaria caracterizado por su carácter innovador.

Este estudio de caso demuestra que “pensar y vivir” la educación no es algo fácil, que está plagado de incertidumbres, pero que no por ello debemos dejarnos llevar por la desazón, que es posible adaptar la teoría a nuestra práctica, al igual que se pueden elaborar postulados a partir de la realidad, de la práctica, del día a día de un profesor en su aula.

Por último, a lo largo del tercer capítulo denominado “Certezas e incertidumbres para pensar y vivir la educación del futuro”, Carmen Álvarez nos plantea la necesidad de trabajar desde distintos niveles para mejorar esta situación, como son: la mejora de las políticas de formación inicial y permanente del profesorado, la necesidad de tender puentes entre el conocimiento y la acción o la necesidad de que académicos y prácticos se “encuentren”, abordar las relaciones entre conocimiento y acción con el profesorado en formación o en ejercicio, valorar al profesorado sus esfuerzos por ser coherente, o involucrarse en el propio desarrollo profesional docente.

Estos serían algunos de los temas pendientes que la autora nos plantea para trabajar en la actualidad y reinventar la educación así como los principales desafíos futuros.

Se trata de una tarea compleja, pero ahí están los buenos profesionales, tanto teóricos como prácticos, que luchan día a día por una escuela mejor, competente, fuerte y acorde con los tiempos.

MARÍA ÁNGELES CASCAJO DELGADO



El aprendizaje de la creatividad

Marina J. A. y Marina, E. (2013).
Barcelona: Ariel. 240 pp.

En la época actual en la que vivimos, inmersos en crisis políticas, inestabilidad laboral y desmotivación con el sistema educativo en general, necesitamos aferrarnos a recursos y herramientas que nos lleven otra vez a flote. Precisamente en los momentos difíciles es cuando

más se agudiza el ingenio y la capacidad del ser humano se supera a sí misma demostrándose una vez más que lo que gana es la “maña y no la fuerza”.

Según José Antonio y Eva Marina en su libro, *El aprendizaje de la creatividad*, inteligencia, talento, creatividad, se van desgranando como conceptos relacionados a un hilo común: la educación. Creatividad es la capacidad de hacer, de crear cosas nuevas, valiosas y forma parte de la naturaleza humana, brotando de la educación que es la que facilita que ésta surja. Curiosamente los autores exponen que los profesores en la escuela no están preparados para trabajar con creatividad. Se calcula que un setenta por ciento de las personas más inventivas e influyentes fracasaron en la escuela. A lo largo de la historia se han repetido casos de niños que fueron malos estudiantes y que al hacerse adultos consiguieron ser algunas de las personas más influyentes e inventivas del mundo de las ciencias, como Albert Einstein, Charles Darwin o Stephen Hawking. En este libro se defiende la importancia de formar personalidades creadoras desde la escuela y ayudarles a descubrir y funcionar con creatividad desde las más tempranas edades.

Para conseguir buenas ideas es preciso educar esa inteligencia. Como actúa de manera no consciente, educarla significa “educar el inconsciente”. De este modo la creatividad se puede entrenar, “la inspiración llega trabajando” como

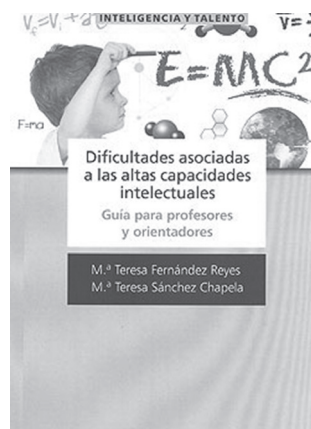
se suele decir y del mismo modo, sin un método, hábito, estudio o trabajo la creatividad no va a darse, no va a producirse. Los autores insisten en la necesidad de establecer un hábito de trabajo para surja la creatividad.

Nos parece muy interesante la distinción que se plantea en este libro sobre los problemas algorítmicos y los problemas heurísticos. En la vida diaria nos encontramos continuamente con ambos tipos de problemas y la inteligencia está siempre presente a la hora de pretender resolverlos. Sin embargo, estos problemas se solucionan a través de unas reglas o un procedimiento (algoritmos) o bien través del azar o la inventiva (heurísticos). Pues bien, estos últimos son los que están directamente relacionados con la creatividad. La forma de resolver los problemas a través de la creatividad abre un camino interesante por el que ampliar las posibilidades de acción y ejecución de soluciones, conductas y comportamientos cotidianos.

Podemos decir que *El aprendizaje de la creatividad* transcurre de forma entretenida e interesante a través de ocho capítulos en los que van apareciendo retazos de investigaciones, citas de investigadores de renombrado prestigio y entretenidos diálogos novelados a modo de ficción que van sucediéndose como entrevistas apoyando e introduciendo en el texto conceptos, hechos e historias relacionadas con la creatividad.

Los autores defienden que fomentar la solución creativa de problemas es conveniente para nuestros hijos y/o alumnos. No se trata sólo de fomentar la creatividad artística, sino de utilizar la creatividad para descubrir metas, resolver problemas, inventar salidas para evitar la rutina, la desmotivación, la desesperanza, en definitiva, aprender a utilizar la creatividad como una herramienta más en la educación en la familia y en la escuela.

CONCEPCIÓN MARTÍNEZ ORTEGA



Dificultades asociadas a las altas capacidades intelectuales. Guía para profesores y orientadores

Fernández, M. T y Sánchez M. T. (2012). Sevilla: MAD. 195 pp.

El tema de las altas capacidades empieza a plantearse actualmente en el ámbito educativo como algo necesario para

poder atender a todos los niños según sus necesidades. Son muchas las dificultades que pueden surgir en la vida y el quehacer cotidiano de los niños, adolescentes y adultos que las presentan y, que hasta ahora, han pasado desapercibidos.

En esta obra, las autoras quieren desmitificar la idea de que existe una correlación directa entre altas capacidades y éxito académico e instan a las autoridades competentes a presentar una mayor implicación en el diseño educativo para poder conocer y aprovechar al máximo las capacidades y talentos de los niños.

El libro se estructura en cinco capítulos a lo largo de los cuales se nos van presentando conceptos, características, orientaciones muy variadas, pero lo suficientemente claras como para que todos aquellos que comparten la vida de los niños con altas capacidades y/o sobredotación puedan encontrar sentido a lo que manifiestan y ayudar así a un desarrollo acorde con su forma de ser, sentir y actuar. Se nos ofrecen pautas muy sencillas que sin duda, harán más fácil el acompañamiento que estos niños necesitan.

En el primero de los capítulos “Dificultades en el aprendizaje”, se analizan las necesidades educativas especiales que presentan los niños con altas capacidades y/o sobredotación debidas a las dificultades en el aprendizaje, causadas a veces por déficit asociados y, otras, por la falta de estrategias pedagógicas, de recursos y apoyos que faciliten

la adquisición de las competencias curriculares comunes para su edad dentro de una educación normalizada.

Una vez clarificado el término dificultades de aprendizaje, se analizan los principales rasgos o síntomas que a lo largo del estudio de las investigaciones existentes presentan los alumnos con tales dificultades. Entre los trastornos más habituales según el área del aprendizaje que se vea afectada, se enumeran los trastornos de lectura o dislexia, los trastornos de la escritura (disgrafía y disortografía) y los trastornos del cálculo o discalculia. Analizan cuales son las causas, los tipos, el diagnóstico y la intervención más recomendable para trabajar con ellos.

El segundo de los capítulos “Fracaso escolar y bajo rendimiento académico en el alumnado de Altas Capacidades”, sobre todo ponen de manifiesto la necesidad de detectar las altas capacidades lo antes posible y la importancia de una intervención de forma correcta a lo largo de todo el desarrollo. Entre las causas del bajo rendimiento sitúan los trastornos del aprendizaje (citados en el primer capítulo), los trastornos emocionales, el retraso mental, TDAH y Síndrome de Asperger. Citan las características de los alumnos con bajo rendimiento, sus causas y algunas orientaciones para su prevención.

El capítulo tercero profundiza más en el “Diagnóstico Diferencial entre

TDAH, Asperger y Altas Capacidades”. Estudian en profundidad cada uno de los casos y establecen los aspectos que permiten clarificar y elaborar un diagnóstico con mayor exactitud, para favorecer la intervención posterior

En el capítulo cuarto “100 consejos para evitar las dificultades asociadas a las Altas Capacidades Intelectuales”, las autoras exponen de forma muy clara múltiples orientaciones prácticas, útiles para padres, profesores... y todas aquellas personas que de una u otra forma se encuentran en relación con niños y adultos con altas capacidades y/o sobredotación. Pautas que establecen para los tres ámbitos donde se desenvuelve la vida del ser humano: familiar, social, académico y personal.

El capítulo anterior y el quinto “Mi Vida con las Altas Capacidades”, son sin duda los dos apartados que aportan una mayor riqueza al texto completo. La realidad que viven y experimentan las personas que tienen que convivir con esas altas capacidades y/o sobredotación, puede diferir en muchos casos de la percepción que pueden tener aquellos que les rodean. Muchas veces la imagen que percibimos no tiene nada que ver con ese mundo interior que no apreciamos pero que, sin duda, conforma la mayor parte de los actos de estas personas.

Es una obra más que recomendable para los profesionales de la educación que comienzan a trabajar con la

temática y para todas aquellas personas que convivan y compartan el día a día de las personas con altas capacidades.

MARÍA CRISTINA SALVADOR ROBLES



El trabajo de Fin de Grado. Guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores

Ferrer, V. Carmona, M. y Soria, V. (Eds.) (2013). Madrid: Mc Graw Hill. 208 pp.

Como respuesta a la necesidad de mejorar de la calidad en Educación Universitaria, la nueva estructuración de los planes de estudios de Grados impone la realización de un Trabajo de Fin de Grados que cada estudiante, de manera individual y bajo la supervisión de un tutor, habrá de desarrollar y que integre los contenidos formativos, competencias, capacidades y habilidades adquiridas durante el periodo de docencia del Grado.

Con el objetivo de ayudar y orientar a estudiantes, docentes y colaboradores a la realización de este proyecto, culmen de su carrera y origen de nuevas posibilidades, surge esta guía que ofrece ideas, estrategias, conocimiento e innovación para el aprendizaje desde distintas perspectivas y posturas.

Esta reflexión práctica, interdisciplinar y realista va dirigida a estudiantes, profesorado y agentes sociales y económicos de cualquier campo de conocimiento como instrumento que permita emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científico, tecnológico o ético, y que facilite el desarrollo de un pensamiento y juicio crítico, lógico y creativo.

La obra se estructura en cinco capítulos que favorecen el conocimiento de los procesos académicos docentes y de aprendizaje. El primero trata de forma reflexiva el concepto de TFG, definiendo sus características, retos y complejidad desde la conciencia ética, contextual y social. También ofrece una visión en cuanto a las posibilidades y oportunidades que genera como motor de cambio.

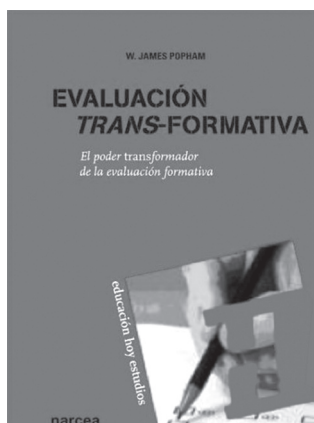
El segundo capítulo, dirigido fundamentalmente al profesorado-tutor del TFG por su papel relevante como orientador de la tarea del alumnado, aborda como enseñar a organizar y desarrollar este trabajo, entendiéndolo desde varias perspectivas según el sentido que adopten los estudiantes y los propios tutores. Se presenta una

reflexión sobre las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de proyecto (DAFO), analizando su condición interdisciplinar, las competencias que integra, la tutorización y mentorización, las dudas que genera en el propio profesorado tutor del trabajo y se propone ideas para orientar y diseñar el proyecto. También se facilitan propuestas en cuanto a la metodología a seguir en los talleres o seminarios de seguimiento del TFG y como planificar y evaluar el proyecto además del uso de la tecnología en el proceso de elaboración.

El tercer capítulo, dirigido al alumnado, profundiza sobre una metodología práctica que cada estudiante construirá con el apoyo de sus tutores. El cuarto capítulo va dirigido a las organizaciones públicas y privadas, entidades, asociaciones, empresas y movimientos culturales y sociales que puedan vincular el trabajo del TFG con la necesidad de mejora de la sociedad en general. Se entiende que este instrumento facilita la conexión entre universidad y sociedad ofreciendo oportunidades de profesionalización.

El quinto y último capítulo ofrece un caso práctico, una experiencia aplicada al Grado de Educación social de la Universidad de Barcelona para la indagación, innovación, triangulación y desarrollo del TFG que ha orientado la elaboración de este libro guía. Al final del mismo, se oferta una extensa bibliografía complementaria al carácter práctico de toda la obra.

MARÍA LUISA RÍOS CAMACHO



Evaluación Trans-formativa. El poder transformador de la evaluación formativa

Popham, W. J. (aut.) (2013).
(Traducción: Sara Alcina Zayas).
Madrid: Narcea. 112 pp.

En los últimos años hemos ido viendo cómo tanto los centros educativos como los alumnos están siendo evaluados con pruebas estándares. Como muestra de ello, el Informe PISA para evaluar a los estudiantes y, con ellos, al sistema educativo. Pero la evaluación de los alumnos no se debe reducir a la aplicación y valoración mecánica de una serie de pruebas, exámenes, test... cuyo fin - en muchas ocasiones- no va más allá de la mera comprobación del nivel de adquisición de los conocimientos de los mismos.

El profesor emérito Williams James Popham nos propone, a través de su libro: *Evaluación Trans-formativa. El poder*

transformador de la evaluación formativa, emplear en nuestras aulas la evaluación formativa. En él indica que, cuando esta se aplica bien, los alumnos aprenden en un grado sustancialmente más alto. Es decir, que la evaluación formativa es una forma efectiva de mejorar el aprendizaje del alumnado (p. 11).

W. James Popham cuenta con una dilatada trayectoria en el ámbito de la educación. Fruto de sus más de treinta años en la docencia, ha llegado a publicar numerosos libros sobre dicha temática. Entre los más recientes encontramos: *Classroom Assessment: What Teachers Need to Know*, 6th Ed. (2010) y *Assessment for Educational Leaders* (2006).

Con un estilo claro y de fácil comprensión, el autor nos presenta un texto que él mismo califica de formativo, y que dirige principalmente a los profesionales de la educación. Con él pretende que los docentes nos animemos a utilizar la evaluación formativa en nuestras clases reflexionando sobre nuestra enseñanza a la luz de la evaluación. El objetivo sería transformarla al incorporarla en nuestro quehacer como maestros y profesores. De ahí el título, evaluación trans-formativa. Todo ello con un único fin: el beneficio de los alumnos proporcionando una educación de calidad.

El libro lo conforman la introducción, seis capítulos, un epílogo gráfico y la bibliografía. Todos los capítulos, de no más de 20 páginas, tienen la misma estructu-

ra: de qué trata el capítulo, una introducción, el desarrollo del mismo y una síntesis. Debemos destacar las figuras que se incluyen cada uno de los capítulos ya que ayudan a la comprensión del proceso.

Los dos primeros los dedica a “la información de base”. En ellos trata de aclarar, en primer lugar, el por qué, el qué y el cuándo de la Evaluación formativa. Deja claro que hablar de evaluación formativa es hablar de un proceso planificado por parte del profesor, de los alumnos o de ambos, que en función de evidencias basadas en la evaluación les permita tomar decisiones para mejorar la enseñanza, a unos, y para ajustar sus estrategias de aprendizaje, a otros (p. 18). En segundo lugar, aborda el proceso de toma de decisiones a través de lo que viene a denominar la progresión del aprendizaje. Nos explica cómo se construye en cuatro pasos: Comprensión del objetivo curricular, identificar los pre-requisitos de las competencias, determinar la situación de los alumnos respecto a los bloques de contenido a tratar y organizar una secuencia educativa por bloques de contenidos; y lo ilustra con un caso. Por otro lado, advierte que, por muy bien que esté elaborada, siempre va a precisar de una revisión.

En el resto de los capítulos (del 3 al 6) los organiza por niveles o aplicaciones de la evaluación formativa. Con ello pretende ofrecer a los docentes, por un lado, mayor claridad sobre el tema, ayudándolos a que distinguan fácilmente unas fun-

ciones de otras; y, por otro, que puedan trabajarlos de forma separada o conjunta.

Así, el nivel 1: *Ajustes didácticos por parte del profesor*, capítulo 3, trata de ayudar al profesorado a decidir si es necesario realizar ajustes en la unidad didáctica que está llevando a cabo o en la siguiente. El capítulo 4 lo dedica a los *ajustes en las técnicas de aprendizaje de los alumnos* (nivel 2), donde el docente muestra a sus alumnos las expectativas curriculares y les ayuda a tomar las decisiones de ajustes pertinentes. El siguiente nivel corresponde a los ajustes que debe realizar el profesorado para mejorar el clima del aula. Para su desarrollo es preciso un cambio en la percepción del clima del aula, pasando de una visión tradicional a una centrada en la evaluación. Por último, en el capítulo 6 nos muestra la implementación de los niveles anteriores en un centro educativo, bien por separado o de forma combinada. Ello lo lleva a cabo a través de dos estrategias: una estrategia de desarrollo profesional docente y otra estrategia del profesor para su comunidad de aprendizaje.

En definitiva, podríamos decir que este libro nos da pautas para realizar un proceso evaluativo que busca transformar la realidad de aula con la idea de mejorar la calidad de la enseñanza.

MARÍA JOSÉ RAMOS ESTÉVEZ