

Colaboradores de este número

José Antonio Ávila Fernández

Doctor en Psicopedagogía por la Universidad de Huelva. Profesor asociado de la Universidad de Huelva, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Educación, Área de Método de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE), impartiendo las asignaturas de Métodos e Investigación Educativa y Orientación y Tutoría. Su línea de investigación principal es la convivencia escolar. Es maestro y tiene experiencia en formación del profesorado y orientación educativa. Pertenece al grupo de investigación en Orientación Educativa (HUM 879).

María Fernanda Ayllón Blanco

Doctora en Didáctica de la Matemática por la Universidad de Granada. Licenciada en Matemáticas, con la especialidad de Metodología. Profesora titular del Centro de Magisterio “La Inmaculada”, adscrito a la Universidad de Granada. Directora del Departamento Didáctica de las Ciencias. Investigadora colaboradora del grupo HUM-871 ICE (Investigación en Comunicación Educativa). Ha contribuido a la creación y aplicación de recursos audiovisuales en el grado de educación infantil”, proyecto aprobado por el vicerrectorado de política científica de la Universidad de Granada. Investigadora colaboradora de la empresa Software Comunicaciones y Redes SL. Asesora del Área lógico-matemática, desde el año 1995, en el

Centro Infantil “Virgen de Montserrat” de Granada.

María Jesús Ayuso Manso

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid con la tesis “Historia de la educación en el virreinato peruano, escuelas de primeras letras”. Ha ejercido la docencia en La Escuela Universitaria de Magisterio de LA SALLE de Madrid, La Facultad de Educación de la UNIFÉ de Lima (Perú) y La Escuela Universitaria de Magisterio CEU de Vigo donde actualmente es la directora. Ha publicado artículos sobre diversos temas educativos, especialmente sobre Historia de la Educación Peruana.

M^a Isabel Baena González

Es Doctora y Licenciada en Biología por la Universidad de Sevilla. Desarrolla su actividad profesional en el Centro de Magisterio “Virgen de Europa” (Centro Adscrito a la Universidad de Cádiz) de La Línea de la Concepción. En dicho centro ejerce labores de coordinadora del Departamento de Didáctica y se dedica a la formación inicial de maestros desarrollando su actividad docente en dicha Área Departamental. Pertenece al Grupo de Investigación “Potenciar las Inteligencias Múltiples” del Instituto de Estudios Pedagógicos de Somosaguas (Fundación Castroverde). Sus trabajos de

investigación mantienen una línea relacionada con propuestas didácticas de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y ciencias naturales en centros escolares.

Víctor Barrera Castarnado

Licenciado en Matemáticas por la Universidad de Granada. DEA presentado en el Departamento de Didáctica de la Matemática de la Universidad de Granada. Profesor del Departamento de Ciencias Experimentales y Matemáticas del Centro de Estudios Superiores Cardenal Spínola-CEU desde octubre de 1995 y Profesor Asociado de la Universidad de Sevilla en la misma área desde 2010. Líneas de investigación: “Pensamiento Numérico y Algebraico”, “Formación de Profesores.”

María del Mar Bernabé Villodre

Licenciada en Historia del Arte (UMU), Título Superior de Música en Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical (CSMU), Doctora en Teoría e Historia de la Educación (UMU), Máster en Musicoterapia (UCV). Ha sido profesora del Colegio Salesiano San José Artesano, de diversos centros de Secundaria y Conservatorios de Baleares y la Comunidad Valenciana, Profesora Asociada de la UMH y del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares; actualmente, es Profesora Ayudante en la Universidad de Valencia. Colaboradora en el Grupo de Investigación “Educación, calidad de vida y desarrollo” de la Universidad de Murcia. Cuenta con publicaciones de

artículos y un libro centrados en didáctica musical, didáctica de las CC.SS. y pedagogía musical intercultural.

Pedro David Chacón Gordillo

Licenciado y Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Granada ejerce actualmente el puesto de profesor ayudante doctor en el departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la facultad de CC. de la Educación. Especializado en enseñanzas sobre educación artística, cultura visual y dibujo infantil, ha publicado en numerosas revistas indexadas, tanto hispanoamericanas como españolas. También ha realizado numerosas contribuciones científicas en congresos de ámbito internacional.

Encarnación Chica Merino

Doctora en Ciencias de la Educación (Universidad de Málaga) y Licenciada en Ciencias Biológicas (Universidad de Granada). Desarrolla su actividad profesional en el Centro de Magisterio “Virgen de Europa” (Adscrito a la Universidad de Cádiz) en La Línea de la Concepción. En dicho centro ejerce tareas de gestión y desarrolla su actividad docente en el Área de Conocimiento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Sus líneas de investigación están relacionadas con el diseño y desarrollo de herramientas de evaluación, así como en el desarrollo de programas de aprendizaje desde

la práctica en la formación de maestros. Pertenece al grupo de investigación: “Evaluación en contextos naturales: deporte y consumo” de la Universidad de Málaga, y “Potenciar las inteligencias múltiples” del Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas de Madrid.

Sara Conde Vélez

Doctora en Psicopedagogía por la Universidad de Huelva, Profesora de la Universidad de Huelva, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Educación, Área de Método de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE), impartiendo las asignaturas de Métodos e Investigación Educativa y Orientación y Tutoría. Pertenece al grupo de investigación en Orientación Educativa (HUM 879). Dedicada al estudio de la convivencia en centros educativos, ha publicado diversas obras sobre líneas de investigación en Convivencia Escolar y el papel de los educadores sociales en la gestión de la convivencia.

José Fernando Gabardón de la Banda

Licenciado y Doctor en Historia del Arte y en Derecho por la Universidad de Sevilla y Máster en Archivística y Diplomática. Profesor Titular en Didáctica de Ciencias Sociales en el Centro Universitario Cardenal Spínola y Profesor Sustituto interino en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla. Actualmente es

profesor visitante en la Universidad del Algarve. Sus intereses académico-investigadores se centran en el área del Patrimonio Cultural desde una perspectiva interdisciplinar, como se proyecta en su amplio abanico de publicaciones en Historia del Arte, Educación Patrimonial y Tutela legislativa. Premio de Ensayo del Áteneo de Sevilla (2009) y Comisario de diversas exposiciones celebradas en Sevilla en torno al patrimonio histórico-artístico de la Semana Santa de Sevilla.

Almudena Cotán Fernández

Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Sevilla y Máster Universitario en Dirección, Evaluación y Calidad de las Instituciones de Formación, por la Universidad de Sevilla. Ha impartido docencia en el Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Sevilla y actualmente en el Centro de Estudios Superiores Cardenal Spínola CEU en el área de Pedagogía. Realiza la actividad investigadora de su Tesis Doctoral y colabora en Proyectos como “Barreras y Ayudas que los estudiantes con discapacidad identifican en la Universidad” y “Aulas universitarias que incluyen o que excluyen: Un estudio multidisciplinar”

M^a Encarnación García-Paredes Martínez

Licenciada en Ciencias Biológicas (Universidad de Granada). Desarrolla

su actividad profesional en el Centro de Magisterio “Virgen de Europa” (Adscrito a la Universidad de Cádiz) en La Línea de la Concepción. Ejerce tareas de gestión y administración en dicho Centro, y desarrolla su actividad docente como profesora de asignaturas del Área de Conocimiento de Didáctica de las Matemáticas. Participa en el desarrollo de programas de aprendizaje desde la práctica en la formación de maestros.

M^a José Gil Martínez

Es Doctora y Licenciada en Ciencias Químicas (Universidad de Sevilla). Desarrolla su actividad profesional en el Centro de Magisterio “Virgen de Europa” (Adscrito a la Universidad de Cádiz) en La Línea de la Concepción. Ejerce tareas de gestión en dicho Centro y desarrolla su actividad docente como profesora de asignaturas del Área de Conocimiento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Es responsable del campus virtual y formación en TIC del profesorado de dicho Centro. Sus líneas de investigación están relacionadas con el desarrollo de metodologías innovadoras a través de la TIC, y participa en el grupo de investigación “Potenciar las inteligencias múltiples” del Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas de Madrid.

Isabel Angustias Gómez Pérez

Doctora en Psicopedagogía por la Universidad de Granada c. Licenciado

en Psicopedagogía y Diplomada en Profesorado de Educación General Básica (Pedagogía Terapéutica). Profesora titular del Centro de Magisterio “La Inmaculada” desde 1995 hasta la actualidad en el Área de conocimiento de Psicología Evolutiva y de la educación, dentro del Ámbito de conocimiento de Ciencias Sociales. Miembro del grupo de investigación ICE (Investigación en Comunicación Educativa). Entre los artículos publicados destacar en la Revista Enseñanza & Teaching de la Universidad de Salamanca (2011) Prevención de Dificultades Lingüísticas en niños: Efectividad de un Programa y en la Revista DIDAC de la Universidad Iberoamericana de México (2011) ¿Por qué es importante un buen desarrollo del lenguaje oral? También destacar la participación en numerosas comunicaciones en congresos nacionales e internacionales.

Irene Hoster Cabo

Licenciada en bellas Artes y diseñadora artística en Homa-Maho, S.L., empresa sevillana de Servicio para la Educación Preecolar e Infantil, especializada en el equipamiento y adecuación integral de centros. Dedicada a la venta y asesoramiento sobre material didáctico, lúdico y mobiliario específico. Correo electrónico: info@homa-maho.com; www.homa-maho.com

José Manuel Infante Infante

Licenciado en Matemáticas por la Universidad de Sevilla, profesor de Matemáticas y Didáctica de las Matemáticas en el

Centro de Estudios Superiores Cardenal Spínola CEU desde 1999, miembro de la Sociedad Andaluza para la Enseñanza de las Matemáticas “THALES”. Estudiante del Máster Oficial Interuniversitario en Investigación en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas. Su interés investigador está motivado por la formación de maestros en el área de la enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas.

Juan J. Leiva Olivencia

Licenciado en Psicopedagogía y en Pedagogía, y Doctor en Psicopedagogía por la Universidad de Málaga (Premio Extraordinario de Doctorado), es Máster European Counsellor for Multicultural Affairs por el State College of Teacher Education de Linz (Austria). Especialista en temas de convivencia, interculturalidad y diversidad cultural, tiene numerosas publicaciones sobre estos y otros temas educativos. Profesor Tutor en el Centro Asociado “María Zambrano” de la UNED en Málaga. Imparte cursos de especialización educativa intercultural en diversas universidades nacionales e internacionales. Es Profesor de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. Principales líneas de investigación: Educación Inclusiva, Interculturalidad, Educación en Valores, Convivencia, Formación del Profesorado.

M^a Mar Liñán García

Licenciada en Matemáticas por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster en Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas por la Universidad de Huelva, Profesora Titular del Área de Didáctica de la Matemática en el CES Cardenal Spínola CEU (adscrito a Universidad de Sevilla) y Profesora Interina de la Universidad de Sevilla en la misma área. Participa en el Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Huelva “*Conocimiento para Enseñar Matemáticas de los Estudiantes para Maestro: Análisis de Dificultades*” (PIE 1101) y en el Seminario de Investigación en Didáctica de la Matemática de la Universidad de Huelva, que actualmente estudia el desarrollo profesional del profesorado.

Xana Morales Caruncho

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Santiago ha realizado el Máster de Creación y Comunicación Digital de la Universidad de A Coruña y el Máster de Artes Visuales y Educación de la Universidad de Granada. Actualmente, es doctoranda en Arte y directora artística de las revistas *bspreviews* y *leaners magazine*. Su trayectoria de investigación se centra en la zona de encuentro que tiene lugar entre el audiovisual, el arte y la educación.

María del Mar Muñoz Prieto

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Vigo y Doctora en Psicología por la Universidad Pontificia de Salamanca. Actualmente ejerce como Profesora Acreditada en la Escuela Universitaria CEU de Magisterio de Vigo en el Área de Psicología de la Educación y del Desarrollo. Sus principales líneas de investigación son los Trastornos de la conducta alimentaria y el Acoso y Violencia en las aulas.

Álvaro Pérez García

Doctor en Pedagogía por la Universidad de Granada. Actualmente es Profesor Titular en el Centro de Profesorado SAFA, adscrito a la Universidad de Jaén. En el campo de la investigación ha participado en numerosos proyectos de investigación e innovación, subvencionados por la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo y por varias universidades andaluzas. Trabaja en el campo de las TIC aplicadas a la Educación, el e-learning y la Didáctica y Organización Escolar. Además, es miembro del grupo de investigación TEIS (Tecnología Educativa e Investigación Social) y coordinador del grupo de investigación EDUCA-CREA ICONO 14. Posee diversas publicaciones en forma de artículos en revistas especializadas, capítulos de libros y coordinación de publicaciones como libros o actas de congresos.

Margarita R. Rodríguez-Gallego

Licenciada y Doctora en Ciencias de la Educación. Trabaja como profesora Titular en el Departamento de Didáctica y Organización Educativa, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Pertenece al grupo de Investigación GID HUM-390, desde el curso 2000/01, en el que viene desarrollando tareas de investigación en el campo de la didáctica general, tecnologías de la información y la comunicación en los distintos niveles educativos y la mejora del prácticum en la Licenciatura y en el Grado de Pedagogía, publicando más de cincuenta trabajos relacionados con estos temas en libros y revistas científicas.

Pilar M. Soto Solier

Doctora en Bellas Artes con Mención Especial de Educación Universitaria por el Ministerio de Educación y Ciencia, ha realizado también el Máster en Diseño de Iluminación Arquitectónica en la Universidad Complutense de Madrid y ha ejercido el puesto de profesora de laboratorio de luz y materiales en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Actualmente es profesora ayudante doctora del departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, Musical y Dinámica en la facultad de CC. de la Educación de la Universidad de Murcia, por lo que está centrando parte de su línea de investigación en el ámbito de la educación artística.

*Esta revista se terminó de imprimir
el día 30 de julio de 2014,
en Imprenta Sand, S.L.*



