****

**1er CUATRIMESTRE 2015-2016**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS SUPERIORES**

**CUTURA Y CRISTIANISMO II**

**Prof. D. Manuel Orta Gotor, Director del Área de Pastoral CEU Andalucía San Pablo**

Apuntes de literatura, pensamiento, historia y arte desde un prisma cristiano.

* El Libro de los libros: entre códices y papiros.
* Curiosidades y anécdotas: del arca de Noé a las trompetas del Apocalipsis
* Un mito de los orígenes: el relato del primer pecado en el libro del Génesis.
* Un mito de los orígenes: la visión pesimista de W. Golding en “El señor de las moscas”.
* El apasionante universo cultural de la Edad Media europea y la Universidad.
* La historia de las Cruzadas a la luz de la crítica.
* Revoluciones de leyenda: Francia y Méjico. La perspectiva de las víctimas.
* Hondura espiritual de un artista “maldito”: Michelangelo Merisi “Caravaggio” I
* Hondura espiritual de un artista “maldito”: Michelangelo Merisi “Caravaggio” II
* Hondura espiritual de un artista “maldito”: Michelangelo Merisi “Caravaggio” III
* Verdades y mentiras del arte contemporáneo.
* La figura de Jesucristo en el cine: acierto y limitaciones.
* La figura del sacerdote en el cine: acierto y limitaciones.
* Del escándalo a la devoción. La doble lectura de películas “gravemente peligrosas”.
* Una ojeada al cine espiritual 2010-2015.