****

**2DO CUATRIMESTRE 2015-2016**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS SUPERIORES**

**EL EVANGELIO EN EL ARTE**

**Prof. D. Manuel Jesús Roldán Salgueiro - Prof. Historia del Arte y escritor**

Una lectura de los Evangelios en paralelo a su representación en el Arte sevillano, de la pintura a la escultura, pasando por las artes suntuarias, la cerámica, la cerámica, la orfebrería o los pasos de la Semana Santa. Mateo, Marcos, Lucas y Juan y también los escritos Apócrifos. Evolución de la representación de los Evangelios en la larga Historia del Arte Cristiano en Sevilla.

* **EN EL PRINCIPIO.** La Anunciación. La Visitación. Santa Ana y San Joaquín en las fuentes apócrifas. Desposorios de María y José. Ejemplos en el arte sevillano: retablos, pinturas, escultura y miniaturas.
* **INFANCIA.** Nacimiento de Jesús. El Belén en el Arte sevillano. La Adoración de los Pastores en la pintura y la escultura. La Adoración de los Reyes Magos y su evolución de la Edad Media a la interpretación barroca. La huida a Egipto.
* **SAN JUAN BAUTISTA / SAN JUAN EVANGELISTA.** El emparejamiento de “Los Santos Juanes” en las iglesias conventuales sevillanas. Iconografía en iglesias.
* **VIDA PÚBLICA DE JESÚS.** Las Parábolas. Representaciones artísticas.
* **VIDA PÚBLICA DE JESÚS.** Milagros más representados en el Arte.
* **LOS APÓSTOLES.** Representación iconográfica en el arte sevillano. Templos y capillas dedicados a los discípulos de Jesús.
* **PASIÓN (I).** Entrada en Jerusalén. La última Cena. Getsemaní. Evolución de las escenas del tardogótico al Barroco. Los misterios en la Semana Santa.
* **PASIÓN Y MUERTE (II)** Juicios. Azotes y burla. La fealdad como sinónimo de la maldad en los sayones judíos.
* **PASIÓN Y MUERTE (III).** Camino del Calvario. Iconografía del Nazareno en el Arte sevillano.
* **PASIÓN Y MUERTE (IV)** La Crucifixión. Iconografía del Crucificado en el Arte sevillano.
* **RESURRECCIÓN / ASCENSIÓN / PENTECOSTÉS.**
* **LOS SANTOS PEDRO Y PABLO**. Iconografía. Presencia en retablos, pinturas y puertas. Simbología.
* **ICONOGRAFÍA DE LA VIRGEN MARÍA.** Vírgenes trono / Virgen con el Niño / Inmaculada / Pastora / Dolorosa / Advocaciones de Gloria.
* **LOS APÓCCRIFOS COMO FUENTE ICONOGRÁFICA.** Casos más frecuentes: Natividad, infancia de Jesús, Vida de la Virgen, Actas de Pilatos.
* **EL APOCALIPSIS.** San Juan y el Apocalipsis.