****

**1er CUATRIMESTRE 2015-2016**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS SUPERIORES**

**GRANDES TEXTOS DE LOS LITERATURA UNIVERSAL  
Prof. D. Francisco Robles Rodríguez-Escritor y periodista**

* Introducción a la literatura vivida: cómo leer y qué leer en estos tiempos de soportes digitales donde el tiempo fluye de otra manera.
* La narración cinematográfica al servicio de la construcción de un héroe en el Poema de Mío Cid.
* La jarchas como precedente de la lírica popular que llega hasta nuestros días.
* La condición humana en La Celestina: amor y avaricia, placer y tragedia.
* La picaresca como forma de ascenso social en El Lazarillo de Tormes.
* El romancero como fuente inagotable de la poesía española de todos los tiempos: del Romance del prisionero a García Lorca.
* Garcilaso: el poeta que introduce el Renacimiento italiano en la poesía española.
* La mística como cima de la poesía española: San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León.
* Cervantes o la libertad en El Quijote: la novela como el género donde se desarrolla la vida.
* Los tres grandes poetas del Barroco: Góngora, Lope y Quevedo.
* Los artículos de Larra: el reflejo de una España que sigue presente.
* Cadalso y sus Cartas marruecas: visión de España más allá del costumbrismo.
* La novela del XIX como retrato de una época que aún perdura: La Regenta.
* Los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós como herramienta indispensable para entender nuestra historia.
* El padre de la poesía contemporánea: Gustavo Adolfo Bécquer y sus Rimas y Leyendas.