

## **JUEVES 1 DE FEBRERO**

### **MAÑANA**

Salón de Actos Fundación San Pablo Andalucía CEU

9-10:00. Recepción y entrega de acreditaciones. Hall principal de la universidad, CEU campus universitario.

10:00. Inauguración del congreso  
Acto de presentación oficial

11:00. Sara Ramos Contioso. *Una aproximación académica al estudio de la música de Semana Santa: el proyecto Hebdomada Sancta y su aplicación al contexto artístico de los Conservatorios de Andalucía.*

11:30. Concierto inaugural. Daniel Albarrán Acosta (piano) y Christian Artero Lledó (flauta).

12:00. PAUSA

12:30. Virginia Borrero Gaviño. *La Música Procesional en la Educación Musical. De la Educación Formal a la Informal y No formal.*

13:00. Maria Sánchez Valseca. *El legado identitario de la música en la Semana Santa de Sevilla.*

13:20-14:00. Daniel Albarrán Acosta y Christian Artero Lledó. *Presentación de propuestas creativas I.*

### **TARDE**

Salón de Actos Fundación San Pablo Andalucía CEU

16:30-17:15: Ángel Villegas García y Antonio González Écija. *Presentación de propuestas creativas II.*

17:15-17:35. Juan Antonio Godoy Gómez. *La influencia del vanguardismo musical en la literatura procesional sevillana entre los últimos años del siglo XIX y el primer quinto del siglo XXI.*

17:35. PAUSA

18:00. José Ignacio Cansino González. *La música procesional de Manuel López Farfán (1872-1944). Una propuesta de categorización estilística en su género.*

18:30. Alejandro Blanco Hernández. *El arte de conmover en la Música Procesional: de la partitura al corazón.*

19:00. Abel Moreno Gómez. *La evolución de la música de la Semana Santa a través de mis composiciones.*

19:30. Mesa redonda. Modera Virginia Borrero Gaviño.

## **VIERNES 2 DE FEBRERO**

### **MAÑANA**

Salón de Actos Fundación San Pablo Andalucía CEU

10:00. Luis García Rodríguez y Javier Mondaza Hernández. *Presentación de propuestas creativas III.*

10:30. Enrique Busto Rodríguez y David Guillén Monje. *Rescatar nuestro Patrimonio Musical es una herencia para nuestro futuro*

11:30. PAUSA

12:00. Jose Luis de la Torre Castellano. *La construcción motivica en la marcha de procesión para banda de música: el ejemplo de Pedro Gámez Laserna (1907-1987).*

12:30. Ángel Luis Pérez Garrido. *Alberto Escámez: La herencia de un paisano.*

13:00. Mesa redonda. Modera Torcuato Tejada Tauste.

### **TARDE**

Salón de Actos Fundación San Pablo Andalucía CEU

16:30. Gabriel Martín Salmerón y Sergio Román Vázquez. *Presentación de propuestas creativas IV.*

17:10. Jose Manuel Franco Gómez. *Etnografía de los métodos didácticos empleados en las bandas cofrades sevillanas.*

17:40. Javier Caruda Ortiz. *Hibridación entre música cofrade y otros géneros.*

18:00. PAUSA

18:30. Juan Carlos Galiano. *De Silvio a Almodóvar, C. Tangana y Andalusian Crush: la música procesional como Bien de Interés Cultural más allá de la Semana Santa andaluza.*

19:00. Torcuato Tejada Tauste. *La Semana Santa como encrucijada artística y bien cultural internacional.*

19:30. Mesa redonda. Modera Sara Ramos Contioso.

## **SÁBADO 3 DE FEBRERO**

### **MAÑANA**

Salón de Actos Fundación San Pablo Andalucía CEU

Sala de reuniones (Taller creativo)

10:00. M<sup>a</sup> Jesús Amaro Luque y Tomás J. Ocaña González . *Presentación de propuestas creativas V*.

10:40: Santiago Bellido. *Factores controlables en el estreno de una marcha; casos de éxito*.

11:10. PAUSA

11:45. Cristóbal López Gándara. *Taller creativo*.

13:00. Mesa redonda. (Se incorporan David Hurtado Torres y Pablo Martínez Recio). Modera Santiago Bellido.

### **TARDE**

Iglesia del Sagrado Corazón, calle Jesús del Gran Poder, nº 40, Sevilla

20:00. Concierto de clausura con la banda de la Oliva de Salteras.