

SEGUNDO CUATRIMESTRE

MARTES

“La historia de Sevilla desde sus orígenes. De Roma a la Reconquista”

A raíz de la primera guerra púnica, allá por 241 a.C. los cartagineses pierden el control sobre sus principales posiciones en el Mediterráneo y Turdetania (la Andalucía de la época).

En 206-205 a.C. los romanos expulsan a los cartagineses, en el contexto de la Segunda Guerra Púnica y tras la Batalla de Ilipa, proclaman a la ciudad, denominada por los Romanos: Híspalis, como la provincia de la Bética.

En el año 411 d.C., llegan los vándalos silingos y se apoderan de la Bética. La toma de Híspalis se produce en el 426 d.C. por parte del vándalo Gunderico.

Los vándalos entran en Sevilla provocando notables destrozos en el urbanismo de la ciudad que habían diseñado y edificado los romanos durante sus siete siglos de permanencia.

Desde este momento el esplendor de la ciudad se mantuvo principalmente en el plano cultural gracias a la labor desempeñada por los obispos san Isidoro y San Leandro.

El final del imperio visigodo coincide con la llegada al poder del rey Don Rodrigo. En 711 d.C. tiene lugar la batalla de Guadalete. En el año 712 d.C. Sevilla fue conquistada, al mando del caudillo Musa ibn Nusayr, y de nuevo se rebautiza; esta vez con el nombre de Isbiliya (que el vulgo pronunciaba shbilya, de donde procede su nombre actual) y también bautizan el «Río Grande» (Quad-al-Quivir).

• Prof. D. Aurora Ortega López

Archivera en la Real Parroquia Santa María Magdalena.
Licenciada en Psicología por la Universidad de Sevilla
Grado Humanidades por Universidad Pablo Olavide de Sevilla,
MAES por la Universidad Pablo Olavide de Sevilla,
Máster en Archivos y Bibliotecas por Universidad de Sevilla

“Diálogos con el Arte. Conversación con 25 artistas” II

El curso “Diálogos con el Arte” nace como una propuesta nueva dentro del marco de las actividades de la Universitas. Pintores, escultores, ilustradores, fotógrafos, bordadores o restauradores en una entrevista semanal en la que nos puedan hablar de su obra, de su percepción actual de la creación artística, de la situación actual del patrimonio o de cualquier otra cuestión que pueda surgir en un diálogo que podría admitir la intervención final de los asistentes.

• Prof. D. Manuel Jesús Roldán Salgueiro

Licenciado en Geografía e Historia (Esp. Historia del Arte) por la Universidad Hispalense.

Profesor de Enseñanza Secundaria y escritor numerosos libros y artículos, colabora habitualmente con numerosos medios de comunicación.

“Grandes momentos en la Historia de la Humanidad” II

Esta asignatura está igualmente dividida en dos bloques cuatrimestrales y tiene como objetivo conocer los hitos más sobresalientes que han configurado la historia del ser humano a lo largo del tiempo. Desde las migraciones de los primeros Sapiens a la Revolución Neolítica, de la milenaria civilización egipcia al advenimiento de la política con Grecia, del papel de Tartessos y Fenicia a la Roma del Derecho y que consolida al cristianismo. Igualmente se analizarán las aportaciones de San Isidoro, el mundo monacal medieval, la expansión islámica en Europa, la aparición de la imprenta, el descubrimiento del nuevo mundo, la primera circunnavegación, las enseñanzas de Galileo, la Revolución Francesa, la máquina de vapor, la democracia liberal, las Guerras Mundiales, la llegada del hombre a la luna, la caída del Muro de Berlín, la tecnología informática o el 11S. En definitiva, una aproximación para entender nuestra evolución y clarificar el porqué de aquello que nos rodea.

• Prof. D. Diego Ramos Sánchez

Licenciado en Historia especializado en Contemporánea.



Diplomado en Alta Dirección de Inst. Sociales
Ha sido Viceconsejero de Turismo y Deporte de la Junta
Coordinador gral de Gobernación, Seguridad y emergencias, Fiestas Mayores y Área metropolitana.
Director del CECOP Ayuntamiento Sevilla
Director de la Fundación del Fútbol Andaluza